

**Рабочая программа**

**Внеклассное чтение**

**5 класс**

                                                                           **Пояснительная записка**

Рабочая программа «внеклассное чтение»  составлена на основе Федерального государственного образовательного  стандарта общего образования по литературе. Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов литературного образования.

**Цели и задачи**

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «внеклассное чтение»  и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на  развитие нравственных и эстетических чувств школьника.

***Цель программы***организация самостоятельного чтения школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

***Задачи***

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

**Место курса «внеклассное  чтение» в учебном плане**-1 раз в неделю (34 часа)

***научится:***

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* **воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений**(бытового характера, художественные и информационные тексты);
* **осознанно читать**тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* **использовать такие виды чтения,**как ознакомительное, изучающее, поисковое**; осознавать цель чтения**и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* **работать с информацией, представленной в разных форматах**(текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема)**;**
* **ориентироваться**в соответствующих возрасту**словарях и справочниках**

**Ученик получит возможность научиться:**

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой

Календарно-тематическое планирование (1час в неделю. Всего 34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристика деятельности учащихся | | | |
|  |  | Учебные задачи | Личностные задачи |
| 1 | Самые интересные книги, прочитанные летом. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять**его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения | осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм  восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 2 | Рассказы о природе.  В. Бианки «Мышонок Пик»: «Как мышонок попал в мореплаватели», «Кораблекрушение» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать**по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст |
| 3 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Страшная ночь», «Хвост-цеплялка и шерстка-невидимка» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассматривать** портрет Виталия Бианки.  **Рассматривать** выставку книг — рассказов В. Бианки; **выбирать** из представленных на выставке прочитанные рассказы.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из рассказа. |
| 4 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Соловей-разбойник», «Конец путешествия». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством . **Воспринимать** на слух художественное произведение  пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 5 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Постройка дома», «Незваный гость». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя  **Воспринимать** на слух художественное произведение  пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 6 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Кладовая», «Снег и сон». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.**Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки  **Сравнивать** рассказы о природе и животных разных авторов;  **Читать** вслух рассказы, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.  **Воспринимать** на слух художественное произведение  пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 7 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Ужасное пробуждение», «По снегу и по льду». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение выразительно.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок;**придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| 8 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Из беды в беду», «Горе- музыкант». | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение выразительно.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок;**придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| 9 | В. Бианки «Мышонок Пик»: «Мышеловка», «Музыка», «Хорший конец». |
| 10  11 | Б. Житков «Пудя» |
| 12  13 | Б. Житков «Пудя» |
| 14  15 | Б. Житков «Про слона» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение выразительно.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок;**придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| 16 | Современные детские журналы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя  находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации |
| 17 | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 18  19 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Читать** произведение выразительно.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок;**придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
| 20  21 | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** научно-популярное произведение от юмористического;**находить** характерные черты научно-популярного текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение героев.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. |
| 22  23 | К. Паустовский «Теплый хлеб» |
| 24  25 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» |
| 26  27 | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» |
| 28 | А. Платонов «Неизвестный цветок» (сказка – быль) | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя  **Читать** рассказы с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** научно-популярное произведение от художественного;**находить** характерные черты научно-популярного текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение героев.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. |
| 29  30 | А. Гайдар «Горячий камень» |
| 31 | Твои защитники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст  **Читать**, отражая характер героя произведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 33 | Обобщающий урок по литературным сказкам.  Сочинение «Любимый рассказ этого года» | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять**решение учебной задачи под руководством учителя.**Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение  **Читать** произведение с выражением.  **Читать** , отражая характер героя произведения  **Находить** слова, которые отражают характер героя | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм  восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 34 | Обобщающий урок.  Выставка читательских дневников. Конкурс на лучший читательский дневник |  |

**Рабочая программа**

**Внеклассное чтение**

**для 6 класса**

количество часов - 34

**Нормативные основы создания программы**

1. Конституция РФ (12 декабря 1993г.)

2. Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ (в редакции от23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».

3.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г., зарегистрирован в Минюсте России 17 февраля 2011г.)

4. Международная конвенция ООН о правах ребёнка (1989г.)

Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ».

5. Программа развития воспитания в системе образования России. Приказ Министерства РФ от 18 декабря 1999г. №574.

**Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями от 26 мая 2021 г. N 144-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Минобрнауки России от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" с изменениями от 23 декабря 2020 года (приказ № 766).

**Актуальность**.

Чтение – базовый компонент жизни ребенка, подростка, его воспитания и образования. Последние достижения психологической науки показали, что прежде чем школьник освоит информационную грамотность, он должен научиться читать, воспринимать и понимать написанное, без чтения нет ни образования, ни культуры. Чтение – это самая активная тренировка мозговой деятельности обучающихся. Она активизирует не только их мыслительную деятельность, но и чувственное восприятие, укрепляет память, развивает образные представления, вселяет позитивное отношение к миру, обеспечивает становление личности в целом.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

* + - изменение характера чтения;
    - преобладание «делового» чтения над «свободным»;
    - возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программы;
    - В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования одними из результатов обучения в школе должны стать «осознание обучающимися значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире», «воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом», умение «сознательно планировать свое досуговое чтение».
    - Основная идея программы заключается в привлечении обучающихся к библиотеке, чтению, книге и через чтение, школьную библиотеку воспитание добрых, честных, умных, целеустремленных граждан России.

**Срок** **реализации программы:**

Данная программа рассчитана по 34 часа.

**цель** **воспитания** – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога и родителей по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать

**Задачи программы:**

* + - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
    - научить читать творчески, увлеченно, чтобы полнее реализовать заложенные в литературе воспитательные и развивающиеся возможности;
    - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
    - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
    - приобщать обучающихся к справочной, энциклопедической литературе и развивать в них навыки самостоятельной работы с ней;
    - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
    - вырабатывать привычку к вдумчивому чтению, уметь применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.

**Формы и методы работы:**

Чтобы помочь учащимся открыть необъятный мир духовных ценностей, развить художественные и творческие способности, поощрять и стимулировать интерес к книгам, в нашей библиотеке используются различные формы и методы работы. Это урок – беседа, урок – знакомство, урок – общение. Час откровенного разговора, урок нравственности, громкие чтения, работа со справочной литературой, библиотечные часы, викторины, путешествие по страницам книг известных писателей, презентации, обзор литературы у книжной выставки, экскурсии в городскую детскую библиотеку.

**Содержание программы**

Библиотечные уроки:

«Дом, в котором живут книги», «Справочно-библиографический аппарат библиотеки».

Библиотечные часы:

«Стихи, пословицы, загадки о книге, высказывания выдающихся людей о чтении в библиотеке»,

«Смеёмся вместе с Чеховым», Иван Дмитриевич Василенко-писатель большого и светлого таланта», «Моя любимая книга, мой любимый герой».

Беседы:

«Знакомитесь – интересная книга »; «Путешествие по страницам журнала «Детская Роман-газета »; «Путешествие по страницам журнала «Детская энциклопедия»; «Путешествие по страницам журнала «Юный натуралист»; «Детские писатели. Знакомство с биографией и творчеством писателей»

Громкие чтения:

И.Д.Василенко: «Артёмка», «Приказ командира».

А.П.Чехова: «Хирургия»; «Толстый и тонкий», «Налим».

Русские былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Илья Муромец и Калин-царь»;

« Алёша Попович и Тугарин»

Виртуальное путешествие:

«Кладовая знаний»

Экскурсии:

В детскую библиотеку

Литературный час:

«Детские писатели, книжный фестиваль.

Поэтическая перемена «Говорим стихами».

**Ожидаемые результаты**

В процессе освоения обучающимися программы

планируется сформировать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты**:

-  развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

-  развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты**:

- расширение знаний о книге, библиотеке, человеке, обществе;

-  обогащение нравственно-эстетического, познавательного и чувственного опыта

-  формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества

(личность, семья, коллектив, общество, Отечество, толерантность);

- совершенствование навыков работы в группе;

-  развитие индивидуальных способностей.

**Предметные результаты:**

**-** формирование потребности в чтении художественной литературы;

**-** развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**-** расширение литературного кругозора;

**-** формирование образного мышления обучающихся.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Вводное занятие «Дом, в котором живут книги» | **1** |
| 2 | Виртуальная экскурсия в прошлое и настоящее библиотек «Кладовая знаний» | **1** |
| 3 | УНТ. Русские народные сказки  3.1. Пословицы и поговорки.  3.2. Загадки  3.3.Русские детские сказки из сборника А.Н.Афанасьева | **3** |
| 4 | **Тематические обзорные беседы «По страницам детских журналов»**  4.1. Самостоятельный поиск интересных рубрик и занимательной информации  4.2. Путешествие по страницам журнала «Детская Роман-газета»  4.3. Путешествие по страницам журнала «Детская энциклопедия»  4.4. Путешествие по страницам журнала «Юный натуралист» | **4** |
| 5 | **Детские писатели. Знакомство с биографией и творчеством**  5.1. Знакомство с творчеством Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878)  5.2. Знакомство с творчеством Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841)  5.3. Знакомство с творчеством Сергея Александровича Есенина (1895-1925) | **3** |
| 6 | **Виктор Королев – поэт бельской земли**  6.1. Творчество поэта Королёва  6.2. Чтение и обсуждение стихотворений о природе  6.3.Чтение и обсуждение стихотворений о родной земле | **3** |
| 7 | **Библиотечные часы «Смеёмся вместе с Чеховым»**  7.1. Обзор юмористических рассказы А.П.Чехова  7.2. Чтение и обсуждение рассказа «Хирургия»  7.3. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий»  7.4. Чтение и обсуждение рассказа «Налим» | **4** |
| 8 | **Русские народные былины**  **8**.1. Что такое былины? Виды былин (исторические и социально-бытовые)  8.2. Чтение и обсуждение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  8.3. Чтение и обсуждение былины «Илья Муромец и Калин-царь»  8.4. Чтение и обсуждение былины «Алёша Попович и Тугарин» | **4** |
| 9 | **Поэтическая перемена «Говорим стихами»**  9.1. Знакомство с поэзией А.С.Пушкина  9.2. Знакомство с поэзией С. Есенина  9.3. Знакомство с поэзией Н.А.Некрасова  9.4. Знакомство с поэзией К.М.Симонова | **4** |
| 10 | Экскурсия в городскую библиотеку | **1** |
| 11 | **Справочно-библиографический аппарат библиотеки**  11.1 «Зачем нужны энциклопедии»  11.2 «Эти книги нам расскажут обо всем на свете»  11.3«Наши помощники – словари и справочники» | **3** |
| 12 | Библиотечный час «Моя любимая книга, мой любимый герой» | **1** |
| 13 | Литературный час «Книжный фестиваль» | **1** |
| 14 | Встреча с поэтами -земляками | **1** |
|  | **Итого** | **34** |

**Рабочая программа**

**Внеклассное чтение**

для 7 класса

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2.Федеральный компонент государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования), утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089

3.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы

Данная программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами дополнительных занятий в соответствии с целями изучения литературы на основных занятиях в рамках программы по литературе, которые определены обязательным минимумом основного общего образования. Программный материал курса подобран таким образом, что все литературные произведения, представленные для изучения, обсуждения и анализа, представляют собой произведения, в которых решается проблемы, связанные с потребностью соблюдения правил в общении между разными индивидуальностями и ситуациях силового соперничества и о последствиях поступков людей в различных ситуациях. Также важно заметить и то, что художественные произведения по данной программе позволяют уч-ся размышлять о том, какие правильные решения нужно принять в конфликтной ситуации. Какова связь между поведением человека в самой обычной повседневной жизни и тем, как он ведет себя в экстремальной ситуации, в том числе и в ситуации вооруженного конфликта

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Этот курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют уч-ся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 6 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

**Цель данного курса:** изучать художественные произведения данного курса с позиций этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

**Задачи данного курса**

**:** • обучать уч-ся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным

• дать возможность уч-ся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях

• обучать уч-ся работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениями т.д.

• развивать умения уч-ся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком.

• Способствовать овладению уч-ся культурологической и языковой компетенцией

• Расширять круг чтения шестиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст

**Результаты освоения курса**

**Личностными результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметные результаты изучения курса:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты, формируемые при изучении курса .**

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;

- интерпретировать литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Регулятивные УУД

Коммуникативные УУД

Познавательные УУД

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- анализировать условия и пути достижения цели;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

– *учитывать*разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь*формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *осознавать*важность коммуникативных умений в жизни человека;

*создавать*тексты различного типа, стиля, жанра;

– *адекватно использовать*речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать*и *обосновывать*свою точку зрения;

– *слушать*и *слышать*других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности.

– *пользоваться*разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать*информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *пользоваться*различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *излагать*содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться*словарями, справочниками;

– *устанавливать*причинно-следственные связи;

– *строить*рассуждения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– составлять план решения учебной проблемы;

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

– *выступать*перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *оформлять*свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

самостоятельно *вычитывать*все виды текстовой информации: подтекстовую,концептуальную;

- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *наслух*;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– *осуществлять*анализ и синтез;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Курс предназначен для учащихся 7 классов, рассчитан на 34 учебных часа. 1 час в неделю

**Содержание курса**

1. В.Гаршин «Сигнал»
2. В.Катаев « На даче».
3. Б.Екимов «Ночь исцеления»
4. В.Конецкий «Тамара».
5. М.Булгаков «Стальное горло».
6. И.Тургенев « Памяти Ю.П.Вревской»
7. С.Алексиевич «У войны не – не женское лицо»
8. Л.Толстой «Севастопольские рассказы»
9. М.Пришвин «Голубая стрекоза»
10. Анна Ахматова «Памяти Вали»
11. В.Быков «Крутой берег реки»
12. Е.Носов «Белый гусь»
13. Е.Носов «На рыбачьей тропе»
14. К.Воробьев «Настя»
15. М.Зощенко «Великие путешественники»
16. Ю.Яковлев «Багульник»

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Часы** |
| 1 | Введение в курс | 1 |
| 2 | Литература как искусство слова | 1 |
| 3 | Этапы развития художественной литературы. | 1 |
| 4 | О тех, кто не участвует. В.Гаршин «Сигнал» | 1 |
| 5 | О тех, кто не участвует. В.Гаршин «Сигнал» | 1 |
| 6 | Смысл названия рассказа «Сигнал» письменный ответ на вопрос. | 1 |
| 7 | В.Катаев « На даче». Понятие контраста. | 1 |
| 8 | В.Катаев « На даче». | 1 |
| 9 | Эхо войны. Б.Екимов «Ночь исцеления» | 1 |
| 10 | Эхо войны. Б.Екимов «Ночь исцеления» | 1 |
| 11 | В.Конецкий «Тамара». Понятие жизни и смерти. | 1 |
| 12 | В.Конецкий «Тамара».Исследовательская работа в группах. | 1 |
| 13 | Х.-П. Гассер «Международное гуманитарное право» | 1 |
| 14 | Что такое гуманность (На примере художественного текста) | 1 |
| 15 | Самые уязвимые. М.Шолохов «Судьба человека» | 1 |
| 16 | Самые уязвимые. М.Шолохов «Судьба человека» | 1 |
| 17 | М.Булгаков «Стальное горло». Образы современных докторов. | 1 |
| 18 | М.Булгаков «Стальное горло». Духовное исцеление. | 1 |
| 19 | И.Тургенев « Памяти Ю.П.Вревской» | 1 |
| 20 | Сочинение- рассуждение «Хотелось бы тебе, чтобы среди твоих современников были люди, подобные Ю.П.Вревской? Почему? | 1 |
| 21 | С.Алексиевич «У войны не женское лицо» | 1 |
| 22 | Л.Толстой «Севастопольские рассказы» | 1 |
| 23 | Л.Толстой «Севастопольские рассказы» | 1 |
| 24 | По принципу гуманности. Знакомство с творчеством М.Пришвина. | 1 |
| 25 | М.Пришвин «Голубая стрекоза» | 1 |
| 26 | Анна Ахматова «Памяти Вали» | 1 |
| 27 | Анализ стихотворения (по выбору учащегося) | 1 |
| 28 | В.Быков «Крутой берег реки» | 1 |
| 29 | В.Быков «Крутой берег реки» Понятие разговорного стиля речи. | 1 |
| 30 | Е.Носов «Белый гусь» | 1 |
| 31 | Е.Носов «На рыбачьей тропе» | 1 |
| 32 | К.Воробьев «Настя» .Очарование деревенских детей. | 1 |
| 33 | Ю.Яковлев «Багульник» | 1 |
| 34 | Защита мини – проектов по курсу | 1 |